

# TRANSPŒSIE DE LA FEMME DOUBLE

---

## ENTRETIEN AVEC ARTA SEITI

*Arta Seiti est née en Albanie. Après avoir vécu dans son pays natal durant la période communiste, elle s'exile en France pour y poursuivre ses études supérieures. Enseignante en relations internationales, ses recherches portent sur la géopolitique de l'Europe du Sud-Est.*

*Son premier roman, Nimbes, publié en 2018, a surgi tel l'éclair dans les ténèbres de la littérature d'aujourd'hui. On retrouve dans sa création romanesque et poétique la démarche de la voie transdisciplinaire théorisée par Basarab Nicolescu et Michel Camus<sup>1</sup>.*

***En quoi votre pratique de l'écriture poétique et romanesque se situe-t-elle dans le paradigme de la transdisciplinarité ?***

Dans la continuité de l'écriture, j'ai recours à l'interaction poétique d'une forme de pensée recomposée, dynamique, où je fais appel à plusieurs champs des possibles, à diverses disciplines que j'ai pu explorées dans ma vie. Mes connaissances n'ont pas de trajectoire. Elles traversent l'anthropologie, la littérature, la philosophie et, comme le hasard l'a voulu également, la géopolitique. Sans la moindre précision, le fil rouge, qui irradie mon être que je crée tous les jours, devient réalité ; et j'articule et forge à ma manière.

Sur mon chemin, j'ai rencontré Basarab Nicolescu, le physicien, poète et penseur. Ses *Théorèmes poétiques*, venus jusqu'à moi dans cet espace-temps, sont ma contemplation où se superposent les "réalités" qu'il évoque dans son ouvrage *Nous, la particule et le monde*.

