

DE LA RÉALITÉ AU RÉEL

SÉPARATION PSYCHIQUE ET MOUVEMENT TOURBILLONNAIRE

TRISTAN EDELMAN

Comme beaucoup d'enfants, j'ai posé la fameuse question : « Que faisait Dieu avant la création ? » La réponse de saint Augustin dans le livre XI de ses *Confessions* est connue : « Avant de créer le ciel et la terre, Dieu ne faisait rien ; car s'il eût fait quelque chose, qu'eût-il fait sinon une créature ? » Je restais insatisfait et cela éveilla même en moi de la défiance. Cette logique, ces mots, ces significations m'apparaissaient comme un froid délire se prenant très au sérieux. Et surtout un délire qui esquivait quelque chose d'essentiel. Pourquoi est-ce qu'on brouillait les pistes ainsi ?

Au cours de mes recherches et de mes expériences, j'ai fini par comprendre que ces raisonnements, ces sophistications de l'entendement, cette hypnose par la Théorie recouvraient le Mouvement ou Énergie primordiale. Celle-ci agissant librement en toutes choses se trouve rompue, récupérée et déniée avec l'apparition du sujet. C'est toujours à la recherche de l'essentiel que je vous livre ce texte écrit sur les bords des chemins.

J'aborderai d'abord la relation entre la Théorie (avec une majuscule pour ne pas confondre le concept général avec les théories particulières) et le délire, à travers une archéologie psychique et ontologique. Nous verrons que le délire, considéré comme une rupture du rapport à la réalité, peut être envisagé autrement : c'est la Théorie elle-même qui, étant en rupture avec le Mouvement, entre dans une forme de délire. Pour sortir de ce cycle vicieux du délire psychique, je proposerai de reconsidérer la violence et la mélancolie. Ce retour au corps tourbillonnaire du Mouvement sera illustré par trois récits réflexifs sur l'esclavage, la spirale et les tremblements.