
AUTEURS

Giorgio Agamben

Philosophe italien mondialement traduit. Il a été directeur du Collège International de Philosophie à Paris de 1986 à 1993 et professeur d'esthétique dans les universités italiennes de Macerata, Vérone et Venise. Il est l'auteur d'une œuvre considérable en théorie littéraire, en philosophie du droit ou en théologie – l'intégralité des neuf livres constituant le projet *Homo Sacer*, véritable archéologie de la pensée politique occidentale, a été publiée au Seuil en 2016.

Guillaume Basquin

Écrivain, éditeur et critique free-lance. Il a co-fondé les éditions Tinbad, dont il dirige la revue littéraire Les Cahiers de Tinbad, avec sa compagne Christelle Mercier. Il a publié récemment *L'histoire splendide*, roman (2023). Il collabore comme critique indépendant aux revues littéraires suivantes : Zone Critique, Artpress, Libre-Critique, En attendant Nadeau, Recours au poème.

Mehdi Belhaj Kacem

Philosophe et écrivain franco-tunisien. Auteur de trois romans et d'une trentaine d'essais et d'ouvrages philosophiques dont, en 2020, le *Système du pléonectique* paru aux éditions Diaphanes, somme synthétisant quinze années de travaux philosophiques.

Brice Bonfanti

Poète ouvrier, né Frigau, en 1978. Sept ans conservateur des manuscrits de Stendhal à Grenoble, puis libraire et, à nouveau, conservateur des bibliothèques, à Martigues. Depuis l'an 2000 à Milan, écrit en premier lieu l'un après l'autre des *Chants d'utopie*, et les dit, psalmodie, en public. Un chapitre par chant est audible sur son site [www.bricebonfanti.com].

Les *Chants d'utopie* sont publiés aux éditions Sens & Tonka. Neuf cycles ont été annoncés. Les trois premiers ont paru en 2017, 2019 et 2021.

Éric Coulon

Enseignant de philosophie. Fondateur des Rencontres Raymond Abellio. Créateur de la *logopraxie* et du Cabinet *Cura*. Directeur de L'Université Libre de la Connaissance. Parutions : *Rendez-vous avec la connaissance. Essai sur la pensée de Raymond Abellio*, Le Manuscrit, 2004 ; *Le dévoiement du christianisme*, essai, Sulliver, 2009 ; *Traversée de la conscience*, roman, Sulliver, 2011.

Pierre le Coz

Écrivain et essayiste. Après une existence marquée par les voyages, il vit dans un village de Dordogne. Il a publié une trentaine d'ouvrages – poésies, fictions, récits de voyage, essais. Il se consacre, depuis 2007, à la rédaction d'une somme philosophique, *L'Europe et la profondeur*, publiée aux Nouvelles Éditions Loubatières, dont le quatorzième volume est récemment paru : *L'événement de la vérité*, (2023).

Ferdinand Gouzon

Écrivain et critique d'art. Il a publié le livre *Daniel Pommereulle, Huitièmement qu'est-ce que la cruauté ?* aux Éditions Multiple (2006). *Les Silences de l'art* est paru en 2020 aux Éditions Littérature Mineure.

Valentin Husson

Philosophe. Enseignant à l'Université de Strasbourg. Il est l'auteur de nombreux articles sur le thème de l'écologie et de l'alimentation. Il a notamment publié, en 2021 chez Diaphanes, *L'Écologique de l'Histoire*, préfacé par Jean-Luc Nancy. Son dernier livre, *L'art des vivres*, est paru récemment aux PUF (dans la coll. « Perspectives critiques »).

Tomás Ibañez

Philosophe libertaire. Il a enseigné à L'Université autonome de Barcelone jusqu'en 2007. Parmi ses publications en français :

Une résurgence anarchiste. Les jeunesses libertaires dans la lutte contre le franquisme (avec Salvador Gurucharri), Acratie, 2012.

Anarchisme en mouvement, Nada [2014] 2023.

Et la trilogie, publiée Rue des cascades : *Fragments épars pour un anarchisme sans dogmes*, 2010 ; *Nouveaux fragments épars pour un anarchisme sans dogmes*, 2017 et *Derniers fragments épars pour un anarchisme sans dogmes*, 2022.

Georges Lapierre

Depuis de longues années, il partage son temps entre l'État d'Oaxaca au Mexique et le Sud de la France. Il a participé à de nombreux ouvrages collectifs et a publié notamment *Être ouragans, écrits de la dissidence*, l'Insomniaque 2015. Il vient de publier à compte d'auteur un volumineux *Traité sur l'argent*.

Jean-Clet Martin

Auteur d'une trentaine de livres, il a été directeur de programme au Collège international de philosophie à Paris (de 1998 à 2004). Il a fondé le site *Strass de la philosophie*. Il dirige la collection "Bifurcations" aux Éditions Kimé et collabore à de nombreuses revues (*Multitudes*, *Chimères*, *Trafic*...) Dernier ouvrage paru : *Et Dieu joua aux dés. Métaphysique des mathématiques*, PUF, 2023.

Amel Nour

Pseudonyme utilisé par deux membres de L'Observatoire situationniste. L'ouvrage *Généalogie du dieu argent* (Contrelittérature, 2023) a été publié sous cette signature.

Thibaut Rioult

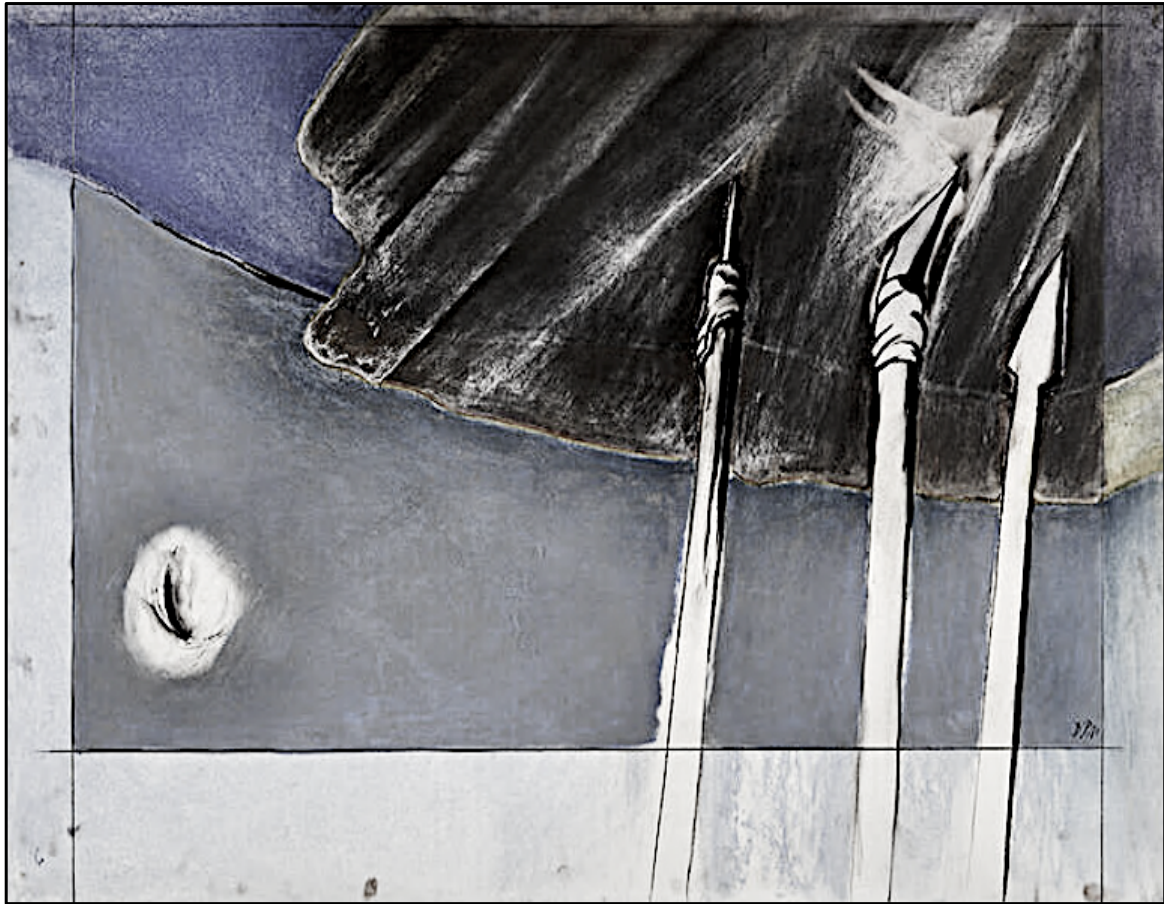
Post-doctorant à l'Université libre de Bruxelles, il mène un projet de recherche consacré à la mise en scène du merveilleux au XVI^e et XVII^e siècles, en collaboration avec l'Université d'Anvers. Il est également ingénieur (Télécom-Paris). Membre du Centre Jean-Pépin (ENS/CNRS), il mène des recherches sur la philosophie de la technique et les métaphysiques opératives. Cofondateur et secrétaire de rédaction de la revue d'histoire des sciences secrètes *Arcana Naturae*. Il a écrit de nombreux articles consacrés à l'illusionnisme et à la pensée de Simone Weil (*Cahiers Simone Weil*, n° XLIII 4, XLIV 2 et XLV 2).

Alain Santacreu

Il a refondé en mai 2019 la revue *Contrelittérature* (21 numéros parus entre 1999 et 2008) dans une nouvelle version éditoriale. Il a publié deux romans, *Les sept fils du derviche* (1999) et *Opera Palas* (2017), ainsi que deux recueils d'essais : *Au cœur de la talvera* (2010) et *En quête d'une gnose anarchiste* (2023). Il a dirigé plusieurs ouvrages collectifs dont *La Contrelittérature. Un manifeste pour l'esprit* (2005) et *Du religieux dans l'art* (2012).

Ivan Segré

Philosophe et talmudiste. Ses travaux portent sur le judaïsme antique et médiéval, ainsi que sur la philosophie classique et contemporaine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Qu'appelle-t-on penser Auschwitz ?* (Lignes, 2009), *Le Manteau de Spinoza* (La Fabrique, 2014) et *La Souveraineté adamique* (Amsterdam, 2022).



Daniel Pommereulle, *La fatigue du ciel*, 1981.