

Guillaume Basquin

Écrivain, éditeur et critique free-lance. Il a co-fondé les éditions Tinbad, dont il dirige la revue littéraire, Les Cahiers de Tinbad, avec sa compagne Christelle Mercier. Il a publié récemment *L'histoire splendide*, roman (2023). Il collabore comme critique indépendant à de nombreuses revues littéraires (Zone Critique, Artpress, Libre-Critique, Recours au poème, etc.)

Mehdi Belhaj Kacem

Philosophe et écrivain franco-tunisien. Auteur de trois romans et d'une trentaine d'essais et d'ouvrages philosophiques dont, en 2020, le *Système du pléonectique* paru aux éditions Diaphanes, somme synthétisant quinze années de travaux philosophiques.

Ali Benziane

Poète, écrivain et essayiste, il est installé à Tanger, au Maroc. Né en 1988 à Montpellier, il écrit depuis son plus jeune âge et se fait connaître par sa poésie lyrique très influencée par le symbolisme. Son premier essai *L'épreuve de vérité*, préfacé par le philosophe Mehdi Belhaj Kacem, a été publié en 2022 aux éditions Fiat Lux. Son dernier ouvrage, *Panser Gaza*, est paru en octobre 2024 aux mêmes éditions.

Christian Dubuis Santini

Psychanalyste en pratique privée à Paris. Il est l'auteur du livre *50 nuances du fantasme au Réel*, L'ampoule, 2016. Depuis 2013, il tient un séminaire intitulé « Lacan, nous et le Réel » où il développe une perspective de travail discursive centrée sur le sujet parlant. Ses interventions filmées sont consultables sur sa chaîne internet YouTube.

Tristan Edelman

Formé à la philosophie et aux arts (musique, danse, combat), il s'est ouvert aux méthodes énergétiques (médecine chinoise, ayurveda, chamanisme) et a développé une pratique, la Khorolistique, fondée sur l'Énergie primordiale. Activiste voyageant de par le monde, il a produit plus de 50 créations interdisciplinaires. Il est l'auteur de *Freelance Shaman* (livre et musique), *Les Indomptables*, *Civilisation mal-être*, *Opération JO* et *L'art des 5 mouvements*.

Nicolas Floury

Psychologue clinicien. Il est l'auteur de *Le réel insensé* (2010) et de *De l'usage addictif : une ontologie du sujet toxicomane* (2016). Il prépare un essai sur le lien entre le délire, la vérité et la jouissance.

Maciek Lasserre

Musicien à la créativité singulière, il évolue sur la scène parisienne et internationale avec des projets de jazz contemporain et de rap expérimental. De 2001 à 2010, il participe à des tournées notamment en Afrique (Sénégal, Mali, Burkina Faso, Maroc, Tunisie) et en Europe. En 2006, il part étudier la musique de Steve Coleman à New-York. Il y découvre la scène avant-gardiste new-yorkaise avec Steve Lehman, Vijay Iyer et Tyshawn Sorey. De retour en Europe, il intensifie son travail d'écriture et développe le MCK Projekt à travers lequel il formalise les concepts clés de sa vision musicale, esthétique et philosophique. En 2015, il fonde le groupe Sélébéyone (Pi Recording) avec le saxophoniste et compositeur Steve Lehman, le lyriciste américain HPrizm (Antipop Consortium) et le rappeur sénégalais Gaston aka Bandimic. En 2020, il fonde l'A.M.E (Atelier de Musiques Exploratives) avec le musicien, activiste et philosophe brésilien Fred Lyra.

Jean-Claude Maleval

Psychanalyste. Professeur honoraire de psychologie clinique (Rennes 2). Membre de l'École de la Cause Freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Dernier ouvrage paru : *Conversations psychanalytiques avec des psychotiques ordinaires et extraordinaires*, Éditions Érès, Toulouse, 2022.

Antoine Marcival

Né en 1980, il a suivi des études de lettres et s'est particulièrement intéressé à la sémiologie et aux théories de la réception. Formé à décrypter l'usage des mots et féru d'histoire, il est très vite alerté par l'usage toujours plus massif et dévoyé du terme "complotiste", en particulier lors de la "crise Covid". Afin de démontrer l'inanité de ce terme employé péjorativement, il a publié en janvier 2024, aux éditions JC Godefroy, un essai historique remontant plus de deux siècles d'histoire des complots, *Index obscurus*, dont la conclusion est implacable : le complot est inhérent à la pratique du pouvoir telle qu'observée depuis deux cents ans.

Vincent Pavan

Maître de conférences et chercheur en mathématiques à l'université d'Aix-Marseille. Depuis 2020, ses travaux s'orientent vers la critique des politiques récentes qui prétendent fonder leur légitimité sur les sciences, notamment mathématiques. Il s'est tourné vers la philosophie politique, particulièrement celle développée par Giorgio Agamben, grâce à laquelle il tente de mieux comprendre les enjeux totalitaires autour des nouveaux discours technoscientifiques sur le corps.

Charles Pennequin

Né au 20^e siècle dans les Haut-de-France. Il publie, depuis les années 90, essentiellement de la poésie. Il a réalisé de nombreuses performances en France et à l'étranger (pays européens, Afrique, Russie, Asie), et participé à de nombreuses revues de poésie (Nioques, Poezi proleter, Facial, Java, Ouste, TXT, etc.) Il a publié principalement ses livres aux éditions P.O.L ou chez Al Dante. Son dernier livre paru s'intitule *Petite bande* (P.O.L, 2023) et regroupe des poèmes et des dessins.

Joseph Rouzel

Psychanalyste en cabinet, formateur et superviseur d'équipe en libéral. Il dirige l'Institut européen "Psychanalyse et travail social". Cofondateur de l'association l'@psychanalyse. Écrivain et poète, on citera parmi ses œuvres récentes : *La grand mangeur d'aube*, poèmes, Psychasoc Éditions, 2023 ; *La folie littéraire. Psychose et écriture*, Le Retrait, 2022.

Isabelle Rozenbaum

Cofondatrice de la Plateforme collaborative de création & de critique, D-Fiction, Isabelle Rozenbaum est photographe plasticienne. Son œuvre artistique explore des thèmes sur la question de la représentation de l'image à travers l'autoportrait, l'univers onirique et les dystopies contemporaines.

Alain Santacreu

Il a refondé en mai 2019 la revue *Contrelittérature* (21 numéros parus entre 1999 et 2008) dans une nouvelle version éditoriale. Il a publié des romans, *Les sept fils du derviche* (1999), *Opera Palas* (2017) et *Le roman retrouvé* (2024), ainsi que des recueils d'essais : *Au cœur de la talvera* (2010) et *En quête d'une gnose anarchiste* (2023). Directeur d'ouvrages collectifs, tels *La Contrelittérature. Un manifeste pour l'esprit* (2005) et *Du religieux dans l'art* (2012).